

2022  
跨世代的  
教育對話

# 家庭的拉扯與矛盾

講者：Dora媽咪 蘇惠娟、海安、Tiffany

均優  
學習論壇



教育水準提升，讓大眾對於知識取得越來越容易。

但近幾年卻發生越來越多起學生命案或學生自殺案件，擁有拒學症、心理健康問題的學生也開始逐年攀升。

當青少年面臨與家庭溝通過程的拉扯時，應該要如何才能真正面對自己的內心，放開手與家庭相處？

而家長又該如何面對青少年，化解家庭間的矛盾？



# 講者介紹-Dora媽咪 蘇惠娟



\* 著作「93奇蹟，Dora給我們的生命禮物」、  
「愛與勇氣，生命無懼」

\* 錄製、發行三張大提琴CD「Love」、「Hope」、  
「Grace」

\* 2016年建立「生命無懼關懷協會」，幫助癌症病  
童和身陷苦難的家庭，並致力推動「兒童安寧療護」  
的理念－陪癌末的孩子走一段

過去十年間，知道「Dora 媽咪」的人，遠遠超過她的本名。她年少時，遠赴維也納學習大提琴。回國後，在「國立臺灣交響樂團」與多所學校音樂科系，擔任大提琴手與專業音樂講師多年。

唯一女兒十歲罹患骨癌，她以無比的愛和堅定的信仰，陪伴女兒走過辛苦的治療歲月。五年的治療過程中，母女常在醫院病房中一起演奏大提琴，用音樂陪伴、撫慰，同樣身處病痛中的孩子和傷痛的父母。

2011年，愛女在她的懷抱中移民天堂...

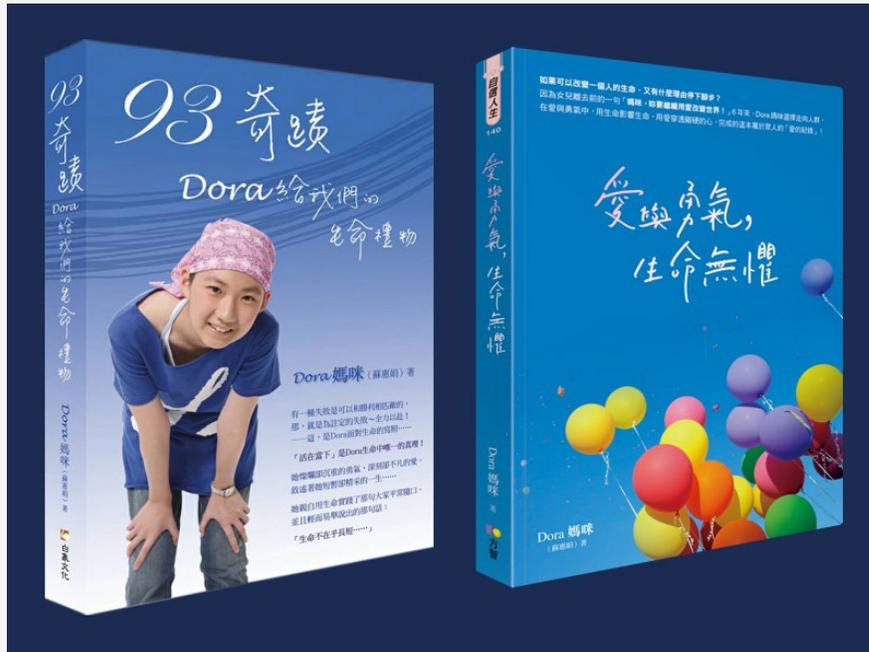
女兒離去前，告訴媽咪最後一句話：「媽咪，妳要繼續用愛改變世界..」她期許成為女兒的續航力，將餘生奉獻給癌症病童及身處苦難的家庭。

女兒Dora抗癌過程被拍攝為紀錄片，廣傳於全世界許多角落，震撼也激勵了無數人的生命。

女兒離世後，她常受邀到國內外許多地方演講，至今已600多場。



# 書籍介紹-愛與勇氣，生命無懼



左：「93奇蹟·Dora給我們的生命禮物」

右：「愛與勇氣，生命無懼」

「如果可以改變一個人的生命，又有什麼理由停下腳步？」因女兒移民天堂前的一句「媽咪，妳要繼續用愛改變世界！」6年來，Dora媽咪選擇走向人群，在愛與勇氣中，用生命影響生命，用愛穿透剛硬的心。

她決定不讓餘生在傷痛中度過，選擇賦予「失去」更深遠的價值和意義。

6年來，奔波於醫院、監獄、看守所、學校、軍中、教會、企業...也受邀至國外，進行約600場充滿「愛」與「擁抱」的演講。

她想，如果一場演講能改變一個人的生命，又有什麼理由停下腳步？於是「用愛改變世界」不再是痴人說夢，這是她延續對孩子的愛的方式。

「別為自己的生命太早下定論！」

Dora媽咪，年過50，人生重新洗牌...孩子、婚姻、事業、夢想...一夕之間，她的人生再也沒有什麼可以失去。

然而，沒想到，她生命最大的得著，竟源於她的失去——「失去」讓她學會人世間最深邃、最核心的課題！



# 講者介紹-海安



長期關注社會幽暗處，精神疾病、無家者、慢性疾等議題。

在文字裡失序，在攝影裡得到救贖，再由設計恢復理性，在反覆中思考自我。

曾為出版社企劃編輯，現今為攝影、平面設計、文字自由接案者。

大學時海安發現身邊很多同學有心理疾病，在一次攝影課的作業，以此為主題開始了「帶刺的靈魂」計畫。

2018年，邀訪身邊六位有心理疾病的朋友，以攝影和故事的方式呈現，後來將受訪者稱為「靈魂」。

2020年，畢業製作延續「帶刺的靈魂」，並回頭訪談兩年前的靈魂們。

與此發現新聞時常用許多標籤和刻板印象形容心理疾病，就算有平衡的報導也只有一次性的訪談（而且大部分都是康復的病友）。但是擁有心理疾病並不像感冒，吃個藥就會好，而是需要一段時間的共處，因此決定以「年」為單位訪談靈魂。

2020年因疫情畢展取消，但是抱持著讓大眾理解的信念，組成了團隊，舉辦了個人攝影展並獨立出版書籍。



# 團隊介紹-帶刺的靈魂



「我的恩典夠你用的，因為我的能力是在人的軟弱上顯得完全。」  
哥林多後書 12:9



「讓每一個故事，都有安放之處；願每一個靈魂，有被愛的重量。」

「帶刺的靈魂 **Marks of Grace**」源自於聖經人物保羅身上的一根「刺」，代表著他生命中最大的軟弱。

心理疾病就像是患者生命中的刺，但是因著這根「刺」讓每一個人都成長為不同的樣貌，成為不同的「靈魂」。

不是某個藝人的新聞，也不是某個戲劇的角色，這些靈魂可能是我們身邊親近的人。

以「年」為單位，「帶刺的靈魂」透過攝影及訪談的形式記錄著心理疾病在不同階段的變化。

盼能讓擁有相同狀態的靈魂不孤單；讓靈魂旁不知所措的親友知道如何陪伴；讓這個世界能夠溫柔的包容生命中看似不被理解的那根「刺」。



# 講者介紹-Tiffany



童年經歷接觸了生死議題，於高中三年級時離開體制內學校，轉而成為自學生，進而發展出探討生命以及教育的思考。

現今為萬鴻行銷股份有限公司企劃執行、聚起來！企劃統籌。

「在許多事物中尋找平衡，期望自己能在每次的視野裡看見新的生活，再一次的重獲新生，得以繼續努力突破自我。」

這是Tiffany一直以來在尋找以及堅持的事物。

唯一妹妹兩歲罹患神經母細胞瘤，一個十萬分之一的罕見疾病落在她的家庭。因為妹妹的關係，長期待在醫院的她看見許多在消毒水瀰漫的世界中看不見的事物。

長期觀察社會，且對於靈魂的敏感度，讓Tiffany的心靈變得無比細膩。並且在這細膩的成長過程中發掘「教育永遠離不開人生的成長」，無論是什麼樣的身分，教育正是一輩子的命題。

不斷在學習如何面對困難、學習如何面對生命，甚至於學習如何面對最深層的自己。

即便患有重度憂鬱症，Tiffany依然將病痛所帶來的痛苦轉化成對於教育改革，以及為付出社會貢獻的動力，並將這些難過轉化成安慰他人的攝影作品，將生命的勇氣與故事分享給更多的人。



# 作品介紹-願你們平安



「願你們平安」- 系列1



「願你們平安」- 系列9

這是一組關於家庭、關於生命、關於成長，用9張影像所完成的作品。

國小一年級的時候妹妹誕生，和我年紀相差七歲的她，與其說是在陪伴她成長，不如說是在陪伴我成長。

而後，她罹患了神經母細胞瘤，在癌症的侵蝕之下，妹妹依然堅強的面對自己的病痛，成為小天使的時候，她才六歲。

成為天使的她，不論對我、對於我的父母親、我的整個家庭，都造成了極大的影響，而在這些過程中，我們都學會了如何面對生命中困難的考驗與痛苦。

「願你們平安」是一組看似與宗教相關連的作品，但我所真正想傳遞的是我與平安園的連結，自從外公、妹妹生病時期我在醫院認識的許多好朋友、還有我最愛的妹妹，他們都聚在那裡，彷彿未來的我，也會在那裡與大家相聚。

「我用做作品的形式來面對妹妹的生命，在她離開我們的這八年中，我相信她所帶來的生命力量。」





家庭為什麼會有拉扯？



家長的期待

孩子的內心





## 拉扯後的矛盾



家長的矛盾

孩子的矛盾





我們是怎麼做的？



- 從品格教育出發
- 將孩子的內心整理好
- 在危險時拉他一把

- 與家人溝通相互理解
- 將自己的內心坦承
- 相信自己的家人



# 我們的生命故事



# 「媽咪，你要繼續用愛改變世界」

生在美國、長在台灣的Dora 癌逝前不忘鼓勵媽媽 蘇惠娟將來灣區傳遞愛的力量



蘇惠娟(右)與Dora的感情很好，愛女走後成立協會關懷兒童安寧問題。(圖：蘇惠娟提供)

記者李榮 / 灣區報導

「告別」需要很大很大的勇氣，「放手」需要很深很深的愛。」原在國立台灣交響樂團擔任大提琴手的蘇惠娟，在家中是個平凡的母親。直到女兒Dora罹患骨癌，經歷五年煎熬，愛女依然走了。蘇惠娟收起淚水，巡迴演講傳道，傳遞愛與正面力量。她將於9月底到灣區，在倍恩姊妹特會分享「Dora給我們的生命禮物」。

「這是我第二次受邀到美國演講，也是Dora離去後第353場演講。」人在台灣的蘇惠娟透過電話說，Dora十歲罹癌，抗癌過程中，歷經11次大手術、33次化療、5次復

發，失去了10幾歲的孩子應有正常生活，最後還失去生命。但即便面對病魔，Dora始終沒有失去微笑的勇氣，笑着病痛。身為基督徒，Dora也從來沒有失去過對上帝的信心，離世前說的最後一句話居然是：「媽咪，你要繼續用愛改變世界。」

蘇惠娟透露，演講中，她將從Dora的生命，帶出「死亡、失去、夢想、恩賜、愛和盼望」等議題，期望藉由Dora的奮鬥故事，影響生命，改變生命。特別是Dora其實是在美國，後來才回台灣，因此也算美國人。這次把Dora的故事帶回美國，意義重大。

她指出，面對死亡，Dora無懼，坦然面對，讓人看到生命的價值和意義，可以說是信仰真正的核心，「Dora用生命親自見證，死亡不是結束，而是更美好的開始。」Dora走後，蘇惠娟為自己人生下半场的使

命出了一個新功課，成立「中聯生命無懼關懷協會」，宗旨之一是推動「兒童安寧」。她表示，Dora告別式結束第二天，她就回到醫院陪伴癌末的孩子，但發現有太多的孩子因為父母不捨、醫生不放棄，「走」得非常辛苦，「我多麼不希望父母在孩子離去之後，所有的記憶都停留在孩子最後的痛苦掙扎，一輩子揮之不去。」

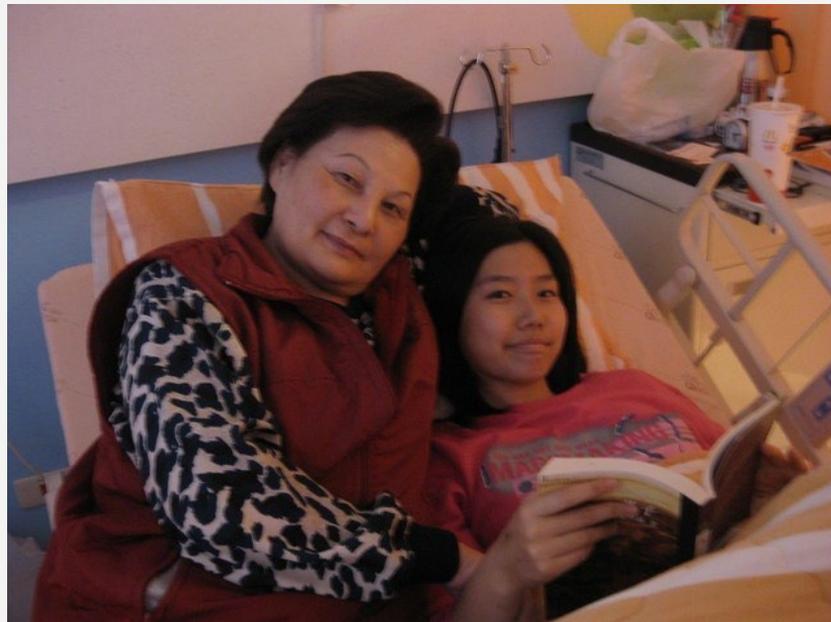
父母和孩子之間的告別，是人世間最讓人心碎的場面。但是蘇惠娟強調，「放手」不代表「放棄」，「死亡」不代表「結束」，「愛」更是直到天堂都不會消失。

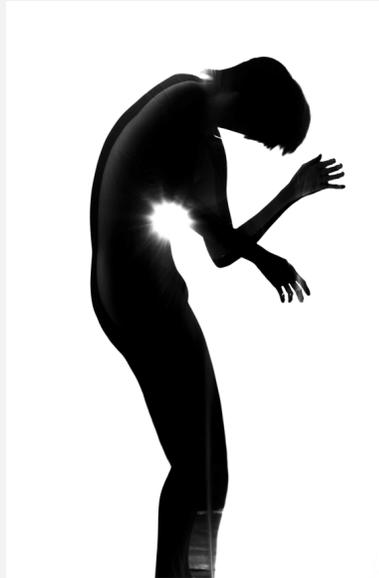
倍恩姊妹特會活動時間：9月30日晚上6時至10時，10月1日9時至下午5時30分。地點：Crown Plaza (777 Bellevue Drive Milpitas)。詳情：www.double-portion.org。408-422-2335。



## 告別音樂會







一同磨練，讓生命由內而外，共同改變。

